



VEILLÉE MUSICALE BERRICHONNE

vielle, chant, violon, histoires et galette

une production La Rouiche

LA VEILLÉE

Il s'agit d'une soirée musicale chaleureuse et conviviale avec trois musiciens, un vielliste, une violoniste, et une chanteuse. Elle a été pensée sur le modèle des veillées d'autrefois. Le public est amené à participer, chanter et danser notamment. Une pause permet de partager la galette et boire un verre. Nous avons imaginé une veillée à notre image, avec des arrangements originaux de musique traditionnelle Centre-France. Nous emmenons ce répertoire un peu ailleurs. Il y a un oud, une scie musicale. Entre la musique, nous parlons de notre rapport au Berry, cette terre sur laquelle nous vivons.



UN ESPACE CONVIVAL

Nous avons imaginé une soirée sur le mode de la veillée, où artistes et public sont sur un même niveau. L'espace de scène est un grand rond, et le public est disposé tout autour en arc de cercle.



La soirée est rythmée par des interventions parlées auxquelles succèdent des moments musicaux. Elle se compose de deux parties. Une première partie plutôt instrumentale et vive. Et une seconde très chantée, où le public est invité à participer, notamment à danser.

Entre les deux parties,
nous proposons de partager
avec le public une galette berrichonne.



HISTOIRES ET MUSIQUES DU BERRY

Nous avons voulu témoigner de notre rapport au Berry, à travers nos trois histoires personnelles. Charlotte témoigne avec humour de son installation dans le Berry. Emmanuel célèbre la vie simple et la force du paysan à travers des textes littéraires. Julia raconte sa folle arrivée dans le Berry et l'amour des herbes de son jardin.

La matière musicale est berrichonne, qu'elle provienne du répertoire traditionnel ou de compositions plus récentes. A partir de cette matière, nous avons tenu à faire des propositions variées, classiques ou plus inventives. Bourrées deux temps sur vielle en ré en plein jeu. Mélodie du Barbillat-Touraine arrangée modalement pour voix et vielle. Versions décalées d'airs bien connus. Rond d'Argenton interprété au oud. Et d'autres choses encore.

les instruments : scie musicale, vielle à roue soprano, vielle à roue alto, voix, violon, oud.

L'ÉQUIPE



Charlotte Labaki, chanteuse

Elle se forme au Conservatoire régional de Lyon, puis au Cnipal de Marseille. Depuis lors, elle travaille comme mezzo-soprano dans des ensembles et en soliste. Elle est Mercédès dans *Carmen* (Fabrique Opéra Val-de-Loire). Elle apprécie particulièrement les projets pluridisciplinaires. En Région Centre, elle travaille régulièrement avec des danseurs, clowns et comédiens (Cie Aour, Le Mataf, Barda Compagnie).



Emmanuel Dollo, violoniste

Son travail circule entre écriture, mise en scène, cuisine, et musique. Il obtient en 2021 le diplôme d'État d'enseignant de musique. En 2020, il réalise deux albums avec Louis Lagrillère au son. *Douze études* est une composition minimaliste pour une vielle alto. *Saint-Chartier Un jour d'été* est un album paysage, issu d'un séjour de 24h dans ce village. Pour la Rouiche, il conçoit la *Veillée musicale*, et la balade-spectacle *En la forêt de longue attente* (2023).



Julia Campens, violoniste

Après sa formation de violon classique en conservatoire, Julia tourne notamment avec les compagnies Petitjean, Loup Garou, Picpoule, Circo Bidone, Archet, le Bal du Caboulot. Elle y joue flamenco, swing manouche, et autres répertoires traditionnels d'Europe. En 2022, elle crée un récital piano-voix de chansons. Un album est en route avec Smoky House. Julia enseigne à l'École de musique d'Argenton depuis dix ans.

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

durée totale : deux heures, avec deux parties de 45 minutes environ

jauge : jusqu'à 100 personnes

instruments : jeu acoustique, non amplifié

Nous fournissons

- deux projecteurs face avec régulateur et gélatines
- quatre galettes aux pommes de terre

Nous avons besoin de

- un espace où sera installé la scène et le public, ainsi qu'un autre espace vide suffisamment large pour pouvoir danser, au mieux en parquet.
- De 50 à 100 chaises pour le public
- deux prises électriques pour l'alimentation des lumières
- une loge pour nous préparer et mettre les instruments en sûreté
- un four pour réchauffer les galettes.
- une équipe de deux personnes pour assurer le service de la galette et des boissons.

TARIF 2025

- 1150€
- Ce tarif comprend les cachets des artistes, la location des projecteurs, la confection de la galette, l'adaptation du visuel et l'impression de 250 tracts et 20 affiches, et les frais de gestion de la compagnie. Il peut être adapté à vos besoins.
- Les frais de déplacement sont à la charge de l'organisateur, 0,45€/km. Une voiture est au départ de Prissac (36) et une voiture est au départ de Châteauroux (36).
- Les musiques sont libres de droit. Il n'y a pas de déclaration SACEM.
- Nous demandons à l'organisateur de bien vouloir offrir trois repas aux musiciens le soir de la Veillée.

CONTACT

Charlotte Labaki

06 24 16 60 84

compagnielarouiche@gmail.com

CE PROJET EST PORTÉ PAR



La Rouiche - sons du pays sons du paysage

24 route de Luant 36500 Neuillay-les-Bois

n° siret 850 793 076 00025 (ancien, nouveau à venir)

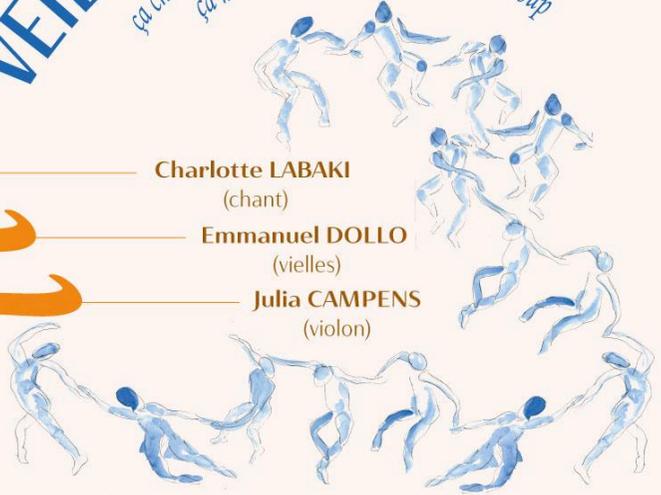
code ape 9001Z arts du spectacle vivant

licence II 2022 007490

LA COMMUNE DE SAINT-MARCEL
et LA ROUCHE
vous invitent à une

VEILLÉE MUSICALE

*ça chante, ça joue de la musique, ça raconte des histoires,
ça mange de la galette et ça boit un coup*



Charlotte LABAKI
(chant)

Emmanuel DOLLO
(vielles)

Julia CAMPENS
(violon)

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024 À 20H
SALLE DES FÊTES DE SAINT-MARCEL (36200)
entrée gratuite

mon atelier graphique - 06.62.70.0.43



DATES À VENIR

12 octobre 2024 - Vendoeuvres (36)

5 octobre 2024 - Saint-Marcel (36)

DATES PASSÉES

3 décembre 2021 - Salle des fêtes - Niherne (36)

25 février 2022 - La Grange - Chassignolles (36)

26 mars 2022 - La Ferme - Gargillesse (36)

2 juillet 2022 - Laleuf Loisirs - St-Maur (36)

18 juin 2023 - Laleuf Loisirs - St-Maur (36)

7 octobre 2023 - Église - La Pérouille (36)

18 novembre 2023 - Rivarennnes (36)

22 février 2024 - Naturapolis - Châteauroux (36)

2 mars 2024 - Église - Tilly (36)